ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO BASE DI FLAUTO DOLCE
Docente Livia Caffagni

1. Esecuzione di una Scala a scelta del Candidato.
2. Esecuzione di un breve Studio a scelta del Candidato.
3. Esecuzione di un breve brano a scelta del Candidato con o senza accompagnamento
4. Prove attitudinali
5. Colloquio di carattere motivazionale

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO DI FLAUTO DOLCE
Docente Livia Caffagni

Esecuzione di:
1. una scala e arpeggio maggiore e minore con flauto soprano
2. una scala e arpeggio maggiore e minore con flauto contralto
3. Uno studio per flauto soprano scelto dalla Commissine fra 3 presentati dal Candidato da G. Rooda *Dexterity Exercises for recorder in C* (ed Wagenaar)
4. Uno studio per flauto contralto scelto dalla Commissione fra 3 presentati dal Condidato da F.J. Giesbert *Method for treble recorder* (ed. Schott) Appendice II

Lettura estemporanea, col flauto soprano o contralto, di una breve sezione di un brano semplice scelto dalla Commissione.

Si richiede l'esecuzione del programma su flauti dolci con diteggiatura barocca, eventualmente anche in plastica (Aulos o Yamaha), la capacità di utilizzare l'articolazione semplice e doppia (TU-RU), e di rispettare i respiri segnati in base all'analisi melodica del brano.

Colloquio di carattere generale e motivazionale